

SABATO 29 SETTEMBRE PALAZZOLO ACREIDE
Palazzo comunale, piazza del Popolo

ore 9,30/13

*Problematiche trasversali nella conduzione degli istituti
Forum dei direttori e dei responsabili dei Musei regionali*

coordina: **Romeo Palma**, Dirigente Generale del Dipartimento regionale dei Beni culturali e ambientali e dell'Educazione permanente

relazioni, interventi e contributi di:

Gaetano Pennino, Direttore della Casa museo Antonino Uccello, Palazzolo Acreide

Regole nuove per i musei siciliani. La Casa museo Antonino Uccello, un polo museale in Val di Noto

Fabio Granata, Vice Sindaco e Assessore ai Beni e alle Politiche culturali, UNESCO, Spettacolo e turismo del Comune di Siracusa

Giuseppe Gianni, Presidente della quinta Commissione dell'Assemblea Regionale Siciliana, Cultura Formazione Lavoro

Bernardo Agrò (Soprintendenza ai Beni culturali e ambientali di Agrigento), Benedetta Caciccia (Dipartimento regionale dei Beni culturali e ambientali e dell'Educazione permanente), Giuseppina Cannonito (Dipartimento regionale dei Beni culturali e ambientali e dell'Educazione permanente), Concetta Ciurcina (Museo Archeologico regionale Paolo Orsi, Siracusa), Giuseppina Favara (Museo Archeologico regionale Antonio Salinas, Palermo), Vera Greco (Soprintendenza ai Beni culturali e ambientali, Ragusa), Rita Insolia (Soprintendenza ai Beni culturali e ambientali, Siracusa), Valeria Patrizia Li Vigni (Museo regionale di Storia Naturale e Mostra Permanente del Carretto Siciliano, Terrasini), Assunta Lupo (Dipartimento regionale dei Beni culturali e ambientali e dell'Educazione permanente), Luigi Messina (Galleria regionale di Palazzo Bellomo), Sergio Todesco (Museo regionale Giuseppe Cocchiara, Mistretta), Carmela Vella (Soprintendenza ai Beni culturali e ambientali, Siracusa)

conclusioni

Antonino Buttitta, Direttore del Dipartimento di Beni Culturali, Storico-Archeologici, Socio-Antropologici e Geografici dell'Università di Palermo

Nicola Leanza, Assessore regionale ai Beni culturali e ambientali e alla Pubblica istruzione

ore 19 SIRACUSA, Castello Maniace, Ortigia concerto

Onda mediterranea – un mare di suoni

Curva Minore ensemble

DOMENICA 30 SETTEMBRE PALAZZOLO ACREIDE
cine teatro King

ore 21,30 concerto in occasione de Le Giornate Europee del Patrimonio

Accabbanna

di Olivia Sellerio e Pietro Leveratto: *reinventare la musica popolare* in collaborazione con l'Associazione Michele Palminteri di Calamonaci (Agrigento), nell'ambito del *Convivio musicale 2007*



Unione Europea



Regione Siciliana
Assessorato dei Beni culturali,
ambientali e della Pubblica istruzione
Dipartimento dei Beni culturali
e ambientali e dell'Educazione Permanente
Servizio per il patrimonio archeologico,
architettonico, archivistico, bibliografico,
etnoantropologico e storico-artistico
Unità operativa XIII



Soprintendenza ai Beni culturali
e ambientali di Siracusa
Unità operativa XIV



Programma Operativo Regionale
Sicilia 2000-2006



Casa museo Antonino Uccello
Palazzolo Acreide



Museo Internazionale delle marionette
Antonio Pasqualino. Palermo



Comune di Palazzolo Acreide



Comune di Buscemi



UNESCO



Associazione per la conservazione
della cultura popolare degli Iblei
Buscemi (Siracusa)



Rete museale etnografica iblea



Fondazione Ignazio Buttitta



27, 28, 29 settembre Palazzolo Acreide
2007 Buscemi
September 27, 28, 29 (Siracusa)

MuseoLogica

MODELLI
ISTITUZIONALI INSTITUTIONAL
E PERCORSI MODELS
NORMATIVI AND LEGAL
PER I MUSEI PATHS FOR
ETNOGRAFICI ETHNOGRAPHIC
MUSEUMS



informazioni:

Casa museo Antonino Uccello
via Machiavelli 19
96010 Palazzolo Acreide
tel. +39 (0)931 881499
fax +39 (0)931 881685

casamuseouccello@regione.sicilia.it
www.casamuseoantoninouccello.it

progettazione e coordinamento esecutivo:

Gaetano Pennino

ideazione e programmazione:

Marianne Vibaek Pasqualino, Gaetano Pennino

funzionario delegato: Mariella Mui

direzione dei lavori: Rita Insolia

collaborazione amministrativa e operativa:

Roberto Cassarino, Raimondo Pedalino,

Salvatore Quattropiani

consulenza all'attuazione: Rosario Acquaviva,

Santa Trombadore

apporti attuativi: Lelio Giannetto, Guido Mapelli,

Nella Monaco, Carlo Muratori, Rosario Perricone

apporti operativi: Sebastiana Alota, Paolo Gallo,

Paolo Tanasi

responsabili dipartimentali: Benedetta Caciccia,

Giuseppina Cannonito

attuazione esecutiva, r.t.i.: Apple tour, Area, Intexa,

Palermo

addetto stampa: Roberto Rubino

traduzioni: Studio Traduzioni ed Interpretariato MdF,

Palermo

realizzazione del modulo 4 del progetto:

Attività di partenariato tra musei etnografici europei

e istituzioni culturali del Mediterraneo.

Circuitazione di eventi artistici collegati alla promozione

e alla conoscenza del patrimonio dei musei etnoantropologici

europei e alla cultura tradizionale dei Paesi del Mediterraneo.

POR Sicilia 2000/2006 – Asse 6 sottomisura 6.06 c

GIOVEDÌ 27 SETTEMBRE PALAZZOLO ACREIDE
Palazzo comunale, piazza del Popolo

ore 9 *welcome coffee*, registrazione dei partecipanti

ore 9,30 saluti delle Autorità:

Domenico Nigro, Sindaco di Palazzolo Acreide

Mariella Muti, Soprintendente ai Beni culturali e ambientali di Siracusa

ore 10 introduzione ai lavori:

Gaetano Pennino, Direttore della Casa museo Antonino Uccello, Palazzolo Acreide

Obiettivi e mete di un percorso di internazionalizzazione

ore 10,30/13

Esempi di musei territoriali e delle tradizioni nell'Europa dei 27 Stati
coordinano: **Jean Cuisenier**, Professore di Etnoantropologia, Centre d'Ethnologie Française, Parigi; **Gabriella D'Agostino**, Professore di Antropologia culturale, Università di Palermo

relazioni

Jean-Yves Marin, Direttore del Musée de Normandie, Caen

Lo spazio attuale dell'etnografia nei musei di storia in Europa

Michal Malinowski, Direttore del Museo Storyteller - The Museum of Intangible Heritage, Konstancin-Jeziorna, Czarnów

I musei etnografici polacchi

Carlos Piñel, Direttore del Museo Etnográfico de Castilla y León, Zamora
Il museo etnografico in Spagna. Tradizione e modernità in Castilla e León

José Manuel Flores Gomes – Deolinda Maria Veloso Carneiro, Responsabili del Museo di etnografia e storia di Póvoa de Varzim (Portogallo)

Il museo di Póvoa de Varzim e la tutela della memoria della sua comunità marittima

ore 15/17,15

L'organizzazione dei musei etnografici in Italia nel confronto europeo

coordinano: **José Luis Alonso Ponga**, Direttore della Cattedra di Studi sulle Tradizioni, Università di Valladolid

relazioni

Paolo Piquereddu, Direttore generale dell'Istituto Superiore Regionale Etnografico, Nuoro

I musei etnografici in Sardegna alla luce delle nuove normative museali della Regione

Vito Lattanzi, Segretario Società Italiana per la museografia e i beni demoetnoantropologici

Dal normare al fare: progetto culturale e organizzazione museale

dibattito

ore 17,30 **Mulino ad acqua Santa Lucia, valle dei mulini**

visita guidata a cura di Rosario Acquaviva
degustazione di prodotti tipici del territorio ibleo

Tocca le corde la voce che canta
musiche di Enzo e Lorenzo Mancuso

ore 21,30 **Cantina Colle Acre, via Giuseppe Campailla**

Opera dei pupi – presentazione di Marianne Vibaek Pasqualino

La disfatta di Roncisvalle
Antica Compagnia Famiglia Puglisi, Sortino (Siracusa)

VENERDÌ 28 SETTEMBRE BUSCEMI

chiesa di San Giacomo – sala convegni

ore 9,15 saluti del Sindaco **Sebastiano Carbè**

ore 9,30/13

Esperienze di musei etnografici in Italia

coordinano: **Mario Giacomarr a**, Professore di Sociologia dei processi culturali e comunicativi, Università di Palermo

relazioni

Antonella Mott, Vicedirettore del Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina, San Michele all'Adige

Il Museo di San Michele all'Adige e l'itinerario etnografico del Trentino

Ottavio Cavalcanti, Professore di Storia delle tradizioni popolari, Università della Calabria – **Rosario Chimirri**, Ricercatore del Dipartimento di pianificazione territoriale, Università della Calabria

Collezioni e raccolte. Mostre e musei demoantropologici in Calabria
Elisabetta Silvestrini, Rappresentante della Soprintendenza per il patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico per il Lazio – Professore di demoetnoantropologia, Università Ca' Foscari, Venezia

Ricerca, territori, competenze
Mario Paffi, Responsabile del Museo delle Maschere Mediterranee di Mamoiada (Nuoro)

Il Museo delle Maschere Mediterranee di Mamoiada, un modello di integrazione tra sviluppo del turismo e valorizzazione del territorio

Mario Turci, Direttore del Museo Ettore Guatelli di Ozzano Taro (Parma)
Esperienza di museo etnografico fra istituzione pubblica e fondazione di partecipazione. Qualità partecipata e ragioni museali

dibattito

ore 14,30 **Museo I Luoghi del lavoro contadino**

visita guidata a cura di Rosario Acquaviva

ore 16/19

L'organizzazione dei musei etnografici in Sicilia

coordinano: **Giuseppe Voza**, Soprintendente emerito ai Beni culturali e ambientali di Siracusa

relazioni

Marianne Vibaek Pasqualino, Direttore del Museo Internazionale delle Marionette Antonio Pasqualino di Palermo

Considerazioni sui musei etnoantropologici in Sicilia

Rosario Acquaviva, Direttore del Museo I Luoghi del lavoro contadino di Buscemi

Museografia iblea, storia e futuro

Sergio Bonanzinga, Docente di etnomusicologia, Università di Palermo

Le tradizioni musicali nel Museo Etnografico Siciliano Giuseppe Pitre

Alessandro Lutri, Professore di Antropologia culturale, Università di Catania

Nuove forme di valorizzazione del patrimonio etnoantropologico: annotazioni a margine di un'esperienza in corso nell'area iblea

interventi

Orietta Sorgi, Dirigente presso il Centro Regionale per il Catalogo di Palermo

Conservazione e valorizzazione della cultura di tradizione orale negli archivi sonori del Centro Regionale per il Catalogo di Palermo

Selima Giorgia Giuliano, Dirigente presso il Centro Regionale per il Catalogo di Palermo

La memoria da catalogare

Romina Mancuso, Docente di Sociologia delle relazioni etniche, Università di Palermo

Tutti a tavola! Cibo, cucina e creatività per la promozione dei musei etnografici

Luigi Lombardo, Docente di feste e tradizioni popolari in Sicilia, Università di Catania

Il Museo nel palazzo

contributi

Cetty Bruno (Museo della Civiltà contadina iblea, Floridia), Paolo De Luca (Comune di Sortino), Antonella Occhipinti (Comune di Chiaromonte Gulfi), Rosario Perricone (Folkstudio, Palermo), Giovanni Portelli (Associazione culturale L'Isola, Scicli), Sandra Proto (Centro Regionale per il Catalogo), Santa Trombadore (Comune di Palazzolo Acreide), Paolo Uccello (Casa dell'emigrante e Museo del tessuto, Canicattini Bagni)

dibattito

ore 21,30 **PALAZZOLO ACREIDE, piazza San Paolo** concerto

Musica e musicanti di Sicilia

Carlo Muratori e I Cilliri